Sur les pas d'Agnès

5h00
15.3 km

393m

Etape III De Siaugues-Sainte-Marie à Saint-Arcons d'Allier

DESCRIPTIF

Une étape marquée par l'ocre de la terre volcanique et par les nombreux éléments de patrimoine rencontrés sur le chemin.

RECOMMANDATIONS

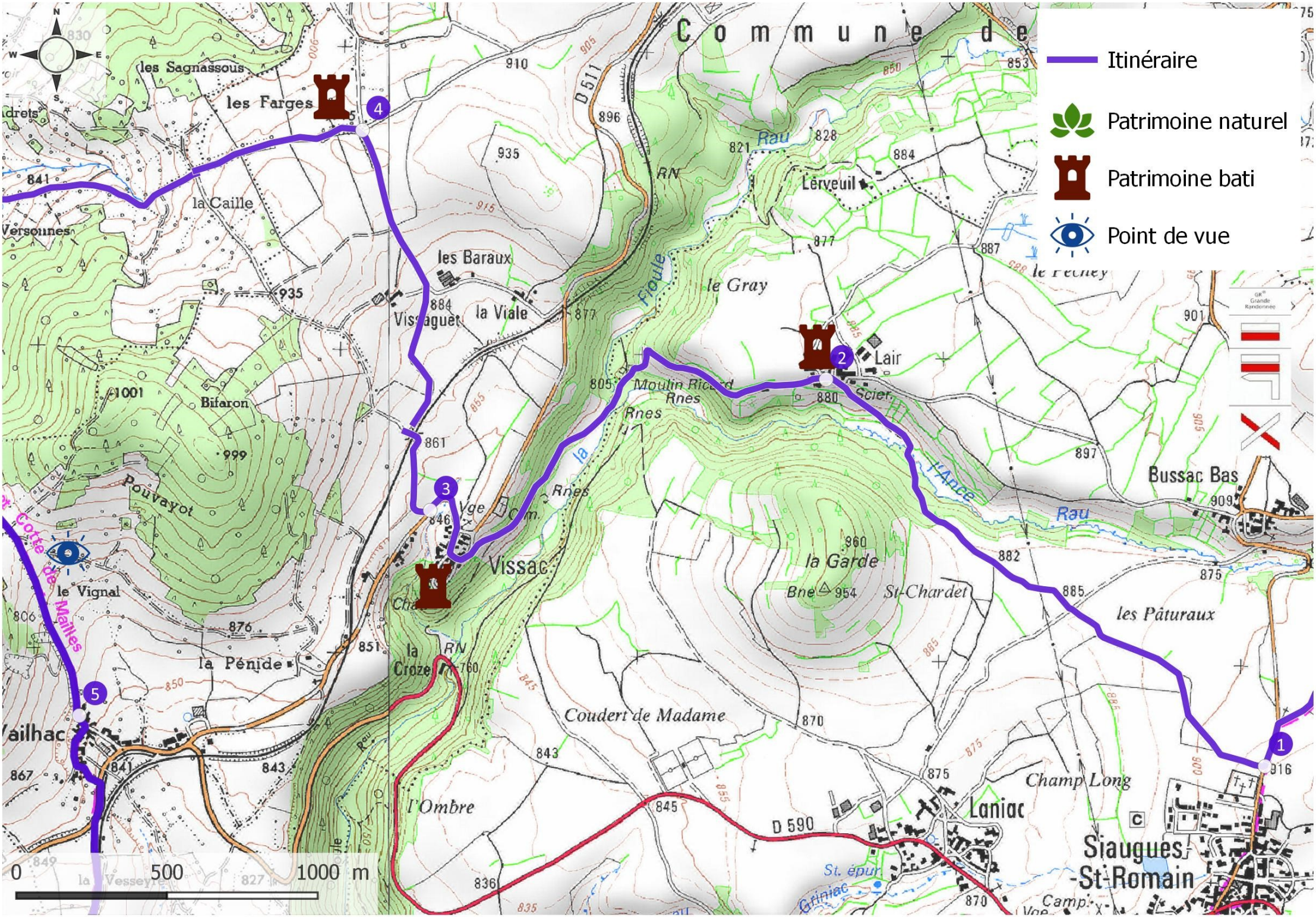
- il convient d'être convenablement équipé (chaussures de randonnée, vêtements chauds, habits de pluies, trousse de premiers secours…)
- pensez à consulter la météo avant de partir (32 50) ou www.meteofrance.com
- *L'itinérance de Mère Agnès emprunte les itinéraires GR 300 « Chemin de Saint Michel » , GR 470 « Sources et Gorges de l'Allier » et GRP « Robes de Bures et Cotte de Mailles ». Les descriptifs ci-après sont une aide à la randonnée mais ne remplacent pas les topo-guides de la Fédération Française de Randonnée Pédestre (FFRP).*

Pour plus de renseignements :
-www.rando-hauteloire.fr/randos-itinerantes (guide hébergements et services) / 04-71-04-15-95
-www.gr470-gorgesallier.com / 04-71-77-28-30

Infos touristiques
Office de Tourisme Intercommunautaire des Gorges de l'Allier,
04 71 77 05 41 www.gorges-allier.com

Départ
Coordonnées GPS : 45°02'56.21''N / 3°52'59.23''E
Au cimetière de Siaugues-Sainte-Marie

Crédit photos : Luc Olivier


Itinéraire
Patrimoine naturel
Patrimoine bati
Point de vue
Commune de
les Sagnassous
les Farges
la Caille
Versonnes
les Baraux
la Viale
Vissaguet
Bifaron
Pouvayot
le Vignal
la Pénide
Vailhac
Vissac
la Croze
l'Ombre
Coudert de Madame
la Garde
St-Chardet
Moulin Ricard
Lair
le Gray
Lérveuil
Bussac Bas
les Pâturaux
Champ Long
Laniac
Siaugues-St-Romain
D 511
D 590
RN
Rau
Fioule
l'Ance
la Cotte de Mailles
0
500
1000 m

1 Dépasser le cimetière puis virer à gauche. Au croisement, continuer tout droit pour redescendre vers le ruisseau de l'Ance. Monter à Lair (> métier à ferrer).

2 Dans le village, se diriger à gauche et s'éloigner de ce dernier par un chemin caillouteux qui descend aux ruines du moulin Richard. Traverser le ruisseau sur le pont puis gagner le village de Vissac (> église romane). Dans le hameau, aller à droite, rejoindre la D511 et l'emprunter à gauche.

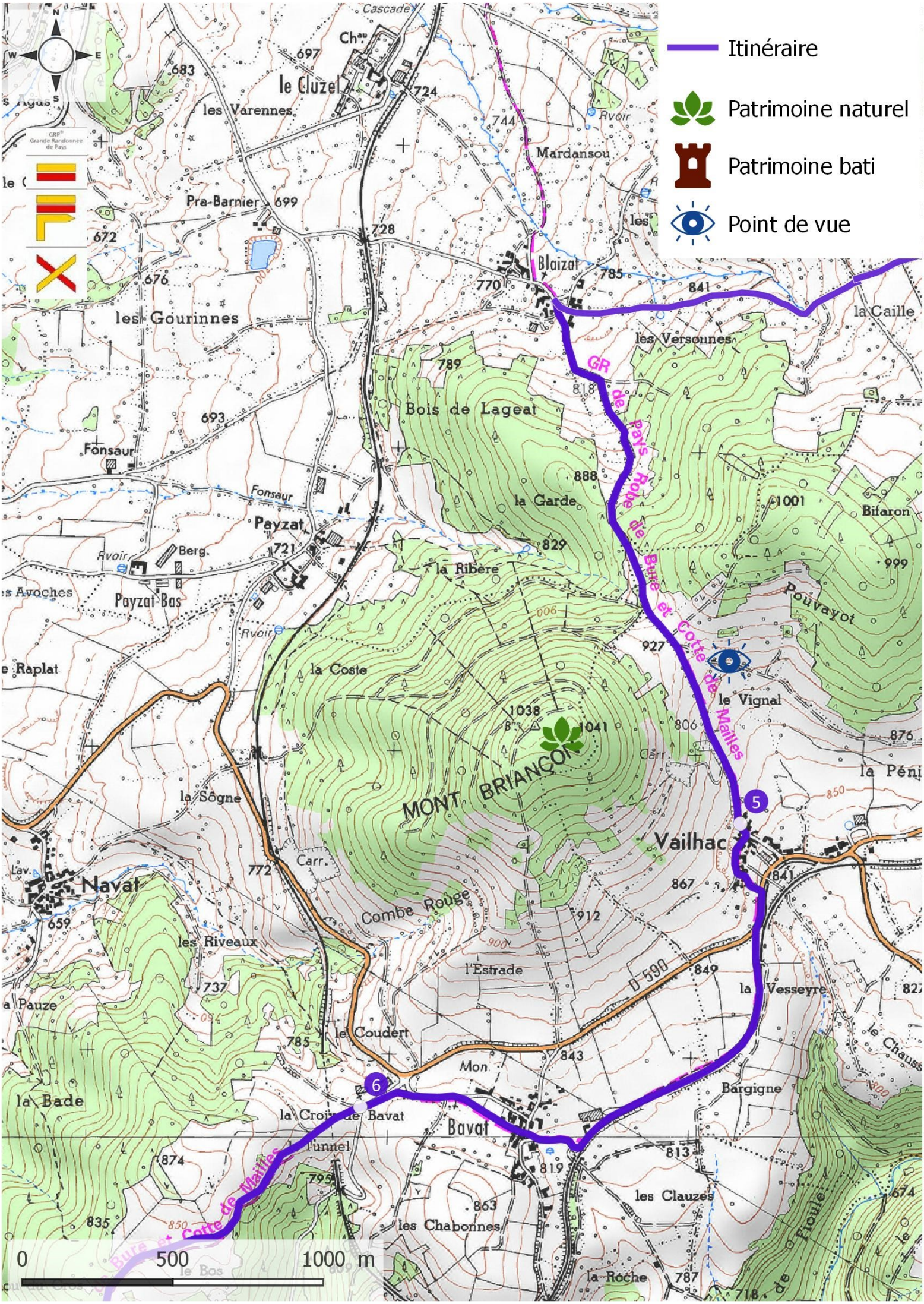
3 Après un virage à gauche, au transformateur électrique, emprunter une petite route sur la droite. Passer sous la voie de chemin de fer et virer à droite (*portion sans balisage, on quitte le GR 300*) pour rejoindre la route en vue de Vissaguet. Monter tout droit.

4 Au croisement suivant, emprunter la gauche en direction de la croix de Vissaguet ( ). La dépasser et rejoindre Blaizat (*on emprunte à nouveau le GR 300*). Au centre du village, virer à gauche et emprunter le GRP Robes de Bures et Cottes de Mailles (balisage rouge-jaune). Continuer à droite au croisement suivant vers le Mont Briançon (> ancien volcan). La piste passe à l'est de ce dernier pour rejoindre Vailhac. (> au col, vues sur les monts du Devès et de la Margeride)

5 Dans le village, descendre vers la D 590 et l'emprunter à droite. Après la sortie du hameau, bifurquer à gauche. Longer la voie ferrée. Rejoindre Bavat et traverser le hameau. Après ce dernier, continuer à gauche, longer les bâtiments agricoles.

6 Devant la croix de Bavat, emprunter la piste de gauche. Délaisser un chemin main droite et descendre vers la forêt. Rejoindre la route au niveau d'un croisement. (> vue sur les gorges de l'Allier, les villages de Chanteuges et Saint-Arcons-d'Allier)

7 Descendre à gauche pour rejoindre Saint-Arcons-d'Allier (> village, église romane).

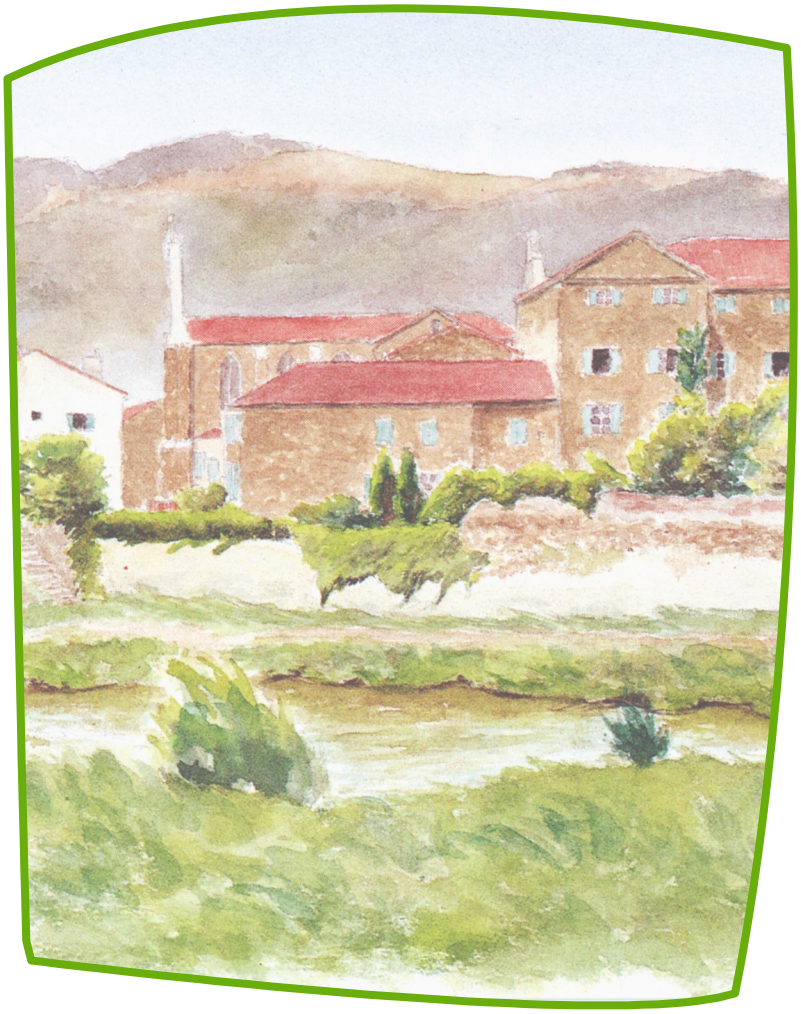

Itinéraire
Patrimoine naturel
Patrimoine bati
Point de vue
GR de Pays Robe de Bure et Cotte de Mailles
le Cluzel
les Varennes
Pra-Barnier
les Gourinnes
Fonsaur
Payzat
Payzat-Bas
Blaizat
Mardansou
les Versonnes
la Caille
Bois de Lageat
la Garde
la Ribère
la Coste
MONT BRIANCON
le Vignal
Bifaron
Pouvayot
Vailhac
la Sôgne
Navat
Combe Rouge
les Riveaux
l'Estrade
la Vesseyre
le Coudert
la Bade
la Croix de Bavat
Bavat
Bargigne
les Clauzes
les Chabonnes
la Roche
0
500
1000 m

La vie d'Agnès

Agnès riche de foi d'espérance et d'amour

Sa maxime était de ne jamais se désister d'une prière avant d'avoir été exaucée. Elle persévérait dans une attitude d'humilité sans manquer d'y ajouter la pénitence. Elle appelait cela l'oraison victorieuse.

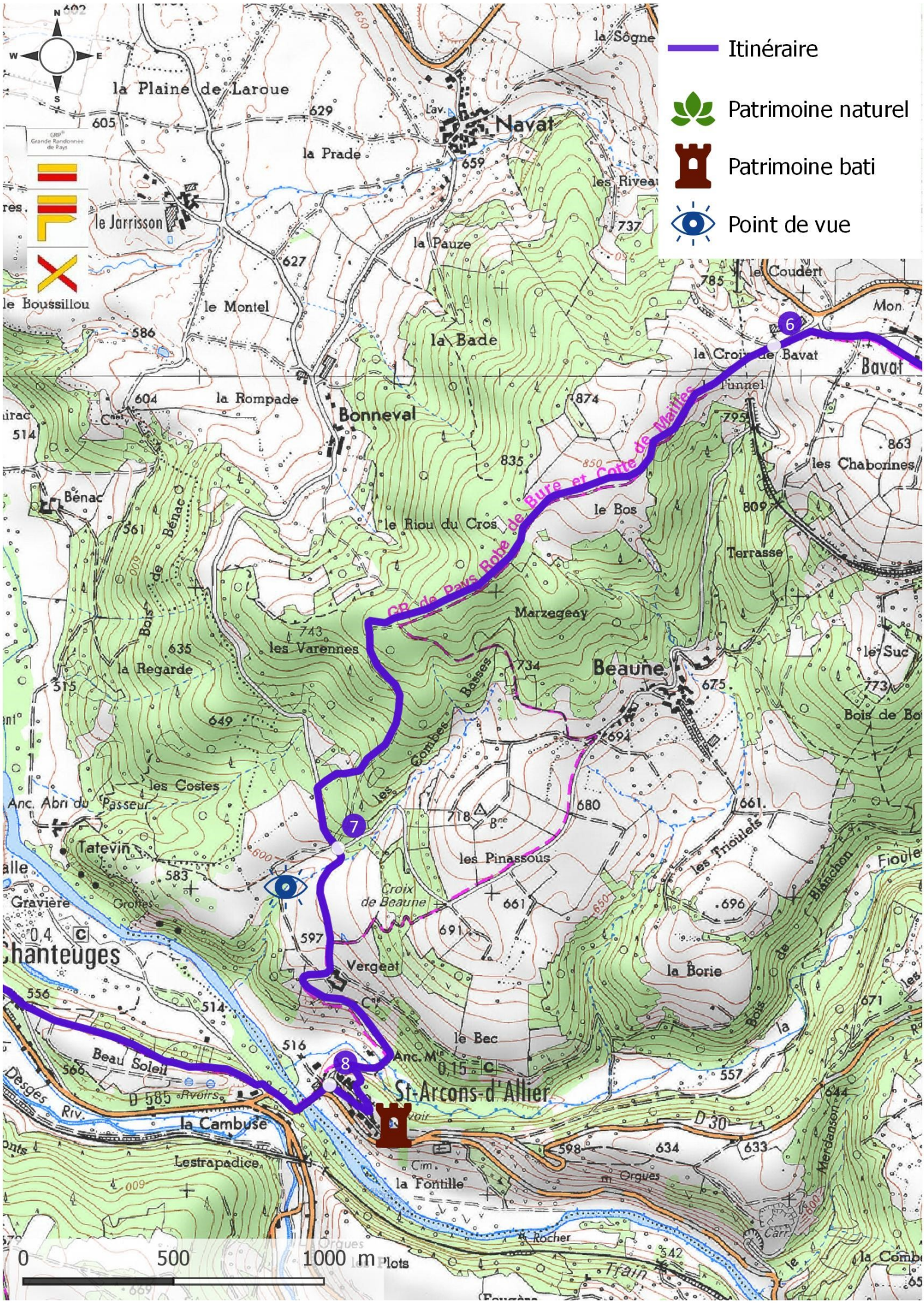
« Confiez vous en Dieu il y pourvoira ».



Patrimoine

La croix de Vissaguet commémore le combat du 15 juin 1586 entre Tristan, baron de Talhac et de la Margeride, protestant et Jean 2, compte d'Apchier, du parti catholique. Ce dernier succombera à l'affrontement. Des inscriptions relatant l'épisode sont gravées sur le socle.

Crédit photos : OTI des Gorges de l'Allier


Itinéraire
Patrimoine naturel
Patrimoine bati
Point de vue
GR de Pays Robe de Bure et Corte de Matifes
6
7
8
Navat
Bonneval
Bavat
Beaune
St-Arcons-d'Allier
Chanteuges
la Croix de Bavat
Croix de Beaune
Tatevin
Bénac
la Cambuse
0
500
1000 m

Patrimoine

Le plateau du Devès s'étend sur 60 km de long, entre les vallées de l'Allier et de la Loire, et constitue le plus vaste plateau basaltique du Massif Central. Il est ponctué de zones humides, pour la plupart vestiges des cratères dus à l'activité volcanique formant des maars, narses ou marais. Elles renferment une biodiversité importante notamment au niveau floristique ainsi que de la faune entomologique (les insectes) et amphibienne. Malgré l'altitude (900-1400 m), le Devès est une région très fertile, au sol riche en matières organiques et profond. On y cultive les fameuses lentilles du Velay, mais aussi le blé et l'orge.

La vie d'Agnès

Agnès protectrice de la ville de Langeac

Avant de mourir elle demande à Dieu que « Langeac ne périsse pas, ni par la peste ni par la guerre ou la famine ».

Crédit photos : Luc Olivier

L'église Saint-Julien-de-Vissac :

Malgré des dimensions modestes, cette église priorale se démarque par l'originalité de son décor.

Le nom de Vissac apparaît pour la première fois vers l'an 900 dans la Cartulaire de Brioude. Mais il faut attendre 1161 pour trouver la première mention d'un prieuré secondaire de Cluny, placé dans la dépendance de celui de Lavoûte-Chilhac, comprenant une église desservant aussi bien la population que les moines présents à Vissac. De taille modeste, ce petit établissement ne comprenait qu'un prieur accompagné d'un ou deux religieux. L'édifice est construit en bel appareil régulier de brèche rouge, maçonné à joints vifs. Elle est constituée d'une nef de deux travées d'inégales longueurs, voûtée en berceau brisé sur arc doubleau, ce dernier s'appuyant sur une imposte moulurée. Ce modeste vaisseau est rythmé par des arcades latérales reposant sur des piliers carrés imposants, à bases moulurées. Cette nef se termine par un chœur surbaissé, de plan rectangulaire et de proportions beaucoup plus étroites. Un clocher-peigne daté de 1601, percé de quatre arcades, surmonte l'arc triomphal. On y accède par un escalier extérieur. Il abrite deux cloches, l'une du XVe siècle décorée de trois fleurs de lys, l'autre du XVIe siècle. La façade occidentale est percée par un oculus mouluré et son pignon est surmonté d'une croix en fer forgé du XVe siècle.

Crédit photos : Luc Olivier