



# Monastère des Dominicaines de Langeac

## Lettre aux Amis

8 AOÛT 2019

SAINT DOMINIQUE

11h00 Eucharistie

célébrée par N-B Virlet  
Dominicain

Monastère sainte Catherine  
2 rue du Pont  
43300 Langeac

Parole et Silence

dans la vie de Jésus,  
de Marie  
et de Dominique

3 conférences  
par Nicolas-Bernard Virlet op

Les 6, 7 et 8 août à 16h30  
Chapelle du Monastère

Numéro 19, Juillet 2019

Monastère Sainte Catherine de Sienne,  
2 rue du pont, 43300 Langeac –  
Téléphone : 04 71 77 01 50 –  
Courriel: [langeac@dominicaines.org](mailto:langeac@dominicaines.org)  
Site : <http://dominicaineslangeac.fr/>

Ce printemps a été marqué par des célébrations importantes. Le premier mai le cinquantième anniversaire de notre atelier d'imprimerie et le 29 juin le jubilé de diamant de sœur Marie-Madeleine.

« Ora et Labora », la prière et le travail ponctuent la vie du moine, puissent toutes nos actions trouver en Dieu leur source et leur achèvement, oui il est bon de demeurer à son service et à celui de nos frères en humanité. Les travaux de rénovation se poursuivent jusqu'à la fin du mois et les résultats sont largement appréciés pour le mieux être qu'ils apportent ; cela permet de surmonter les inévitables désagréments. Merci à vous tous qui nous soutenez fidèlement.

Très bel été à chacun !

Sr Fabienne-Marie op prieure

### CHRONIQUE DU MONASTÈRE - AU FIL DES JOURS

#### EN COMMUNAUTÉ

Janvier nous offre deux rendez-vous maintenant habituels :

La célébration œcuménique avec le Pasteur Alain Olivès du Puy (Église luthéro-réformée), le pasteur Philippe Girardin de Clermont-Ferrand (Église baptiste) et le Père Jérôme Tran, vicaire de notre paroisse. Le thème « Justice et paix » de la Semaine de l'Unité a été préparé par les Églises d'Indonésie qui soulignent des situations récurrentes d'injustice dans leur pays, provoquant divisions et conflits. Cette année la prédication est donnée par le Pasteur du Puy. La rencontre est suivie d'un verre de l'amitié à la Ferme. Dans l'après-midi, c'est l'arrivée du noviciat de Strasbourg et de son sous-maître, le frère Jacques-François Vergonjeanne. Joie de faire connaissance avec nos frères.

Tour à tour sr Sylvie et sr Marie participent à une session au monastère de Chalais.

Le Père Harrouet, sulpicien, qui a accompagné la communauté depuis 1960 rejoint le Seigneur. Une étape pour notre diocèse dont il fut le délégué épiscopal pour la vie religieuse et l'exorciste plusieurs décennies !

Samedi 2 février : En cette fête de « la Vie Consacrée » sœur Christiane-Dominique et sœur Thérèse du Cœur de Jésus partent courageusement de bon matin malgré la neige (c'est la voiture qui fera la trace, le chasse-neige n'étant pas encore passé de leur côté) pour participer à la demi-journée organisée par le diocèse chez nos sœurs dominicaines de Vals-près-le-Puy. Belle rencontre internationale qui se termine fraternellement par quelques danses malgaches et colombiennes ! Au monastère nous honorons cette journée par la traditionnelle procession et, dans l'après-midi, en découvrant le DVD « *Monastères d'Europe, témoins de l'invisible* ».

Mais que se passe-t-il à l'imprimerie ? Quelle photo vous partager sinon celle de la nouvelle presse numérique !

En effet voici que l'heure est venue de répondre favorablement à l'offre d'acquiescer à des conditions financières adaptées à notre budget une presse reconditionnée. L'actuel photocopieur, « obsolète programmée », ne peut plus assurer correctement les impressions couleur. Nouvelle presse donc mais question : où ira-t-elle ?

Trop lourde pour monter au grenier ! Petit *brainstorming* et c'est « Sainte Anne » qui l'accueillera. Deux petits mois pour vider et repeindre cette pièce fourre-tout du rez-de-chaussée. Merci aux scouts SUF, aux scouts de France, à nos familles et amis qui lors du « week-end travaux » les 16 et 17 février démangent et aménagent ; puis peintres, menuisiers, électriciens s'activent et au jour dit la presse est installée. Nos sœurs s'initient au nouveau logiciel *Prisma* avec l'encouragement du jeune électricien qui lui, le connaît déjà !

Le savez-vous ? Notre atelier d'imprimerie fête au 1<sup>er</sup> mai ses 50 ans !

Actualité qui a un peu accéléré le rythme des sœurs concernées mais n'a pas altéré la joie de plusieurs sessions et rencontres : *La parole, approche philosophique* avec Marguerite Léna (communauté apostolique de saint François Xavier) et frère Pascal David du couvent de la Tourette ; *saint Ambroise, saint Augustin et saint Paulin de Nole* avec frère Eric Pohlé du couvent de Toulouse. Et encore, voyage jusqu'en Inde avec frère Franck Guyen du couvent saint Jacques à Paris qui nous initie par petites touches bien ordonnées à l'Hindouisme.

Le Carême voit plusieurs groupes venir en retraite. Citons le groupe des jeûneurs : une semaine avec au programme prière, jeûne, marche, chant et aide aux sœurs bien appréciée ! Après Pâques nous ferons connaissance avec une équipe *Reliance* de Lyon.

En ce début de printemps, le jardin a besoin d'une bonne taille, et nous faisons appel aux talents de Mathieu, le neveu de sr Christiane et de Jean-Pierre son frère pour aider notre jardinier à débroussailler et tailler...

Nous fêtons le Triduum pascal et la Résurrection avec frère Jean-Baptiste Rendu, o.p. du Couvent du Saint Nom de Jésus à Lyon et frère Réginald Baconin, o.p., diacre du Couvent de Toulouse. Dans la foulée et l'élan pascal, frère Réginald fera sa retraite d'ordination presbytérale. Frère Jean-Baptiste reviendra marcher pour la Journée des amis, et frère Réginald le 14 juillet pour une première messe !

En avril la maman de sr Christiane Dominique vit sa Pâques. Notre prière accompagne notre sœur et sa famille.

Fin mai, la réfection des façades ouest de la chapelle commence. Nous en aurons pour jusqu'à fin juillet avec une reprise en septembre. Nous remercions encore chaleureusement pour les aides reçues.

Nous faisons connaissance avec les trois sœurs malgaches de la Congrégation de Notre-Dame de la Salette qui viennent de s'installer à Blesle. Elles nous partagent la mission de leur Congrégation et leurs missions respectives.

Sr Fabienne Marie s'envole pour Oslo : réunion des prieures de la fédération chez nos sœurs de Lundén ! Au retour elle nous partage sa joie de mieux connaître cette communauté fondée par le monastère de Lourdes. Joie de découvrir une autre culture, une amitié profonde tissée avec l'Église Luthérienne, qui fut Église d'état, joie de se joindre à tout le pays pour la fête nationale ! Avec toute la Fédération nous prions pour les vocations et vous invitons à vous joindre à cette intercession ! Et voici notre rendez-vous printanier pour la Journée des amis le 16 juin. Au programme marche, petite visite de la chapelle et, actualité oblige, visite de l'imprimerie, rencontre, eucharistie. « Journée simple et seraine » nous diront nos amis.

Sr Thérèse du Cœur de Jésus participe à la rencontre du CIIR (Congrès Interconfessionnel et International des Religieux) à Montserrat en Espagne sur le thème: « la spiritualité de communion ».



Nous terminons la chronique en jubilant ! : le 29 juin 2019, sr Marie-Madeleine fête ses 60 ans de profession entourée de sa famille ! Sr

Marie-Aimée éprouvée dans sa santé nous rejoint pour cette journée festive. Toute la communauté vous souhaite un bel été !

## LES 50 ANS DE L'IMPRIMERIE

En 1958 le pape Pie XII s'adressait aux religieuses cloîtrées du monde entier par trois messages radios que les sœurs de notre monastère ont écouté en direct. Par ce message Pie XII invitait les moniales à trouver un travail rémunéré pour subvenir à leurs besoins. Dès ce moment, les sœurs de Langeac ont donc commencé une réflexion sur la place du travail dans leur vie et sur les moyens de subvenir à leur subsistance.

Mais c'est seulement en 1968 que l'imprimerie a vu le jour. Les travaux de broderie et le jardin ne suffisaient plus à assurer les dépenses indispensables. Les fins de mois étaient de plus en plus difficiles... Et les textes du Concile allaient tout à fait dans le sens indiqué par Pie XII. Pourquoi l'imprimerie ? A cette époque, les imprimeries de bureau, intégrées aux grandes entreprises se développaient avec un matériel accessible financièrement. On pouvait espérer se lancer à moindre coup avec une formation adéquate.

Le grenier était, en partie disponible. Il fallut l'aménager pour installer la première offset Gestetner, les machines à écrire indispensables pour la composition. Voici un petit extrait de la chronique du moment qui relate l'installation :

« 5 février – Première commande pour la photocopie. L'atelier est confortablement installé dans une aile du grenier : deux cellules, une pour la machine proprement dite et une autre pour les machines à écrire. La cellule « du savon » a été transformée pour toilettes, y compris douche. Entre les deux, c'est-à-dire entre la salle des toilettes et les cellules des machines, se trouve un grand espace aménagé en salle pour agrafage, emballages, etc. Le tout est clôturé par du verre cathédral. Les fenêtres de tout cet ensemble ont été agrandies. C'est vraiment très bien et confortable et agréable. Mais que de frais !... Avant que tout



soit amorti !... Il s'agit donc de chercher une clientèle. Un petit entrefilet a été mis dans la Semaine religieuse. Et coup sur coup le même jour, ce 5 février au courrier, une première commande qui nous fait même bien rire, car il s'agit de... cinq exemplaires d'une Heure sainte, ceci demandé par une malade. Si on a ri, on a été aussi bien touché que la première commande soit de cette ordre. La récréation n'était pas terminée qu'on demande au parloir, le chef de l'atelier pour une autre commande : tirage de trois cent cinquante factures. » En 1970 arrive le premier massicot. Là encore la chronique relate l'événement : « On amène un massicot pour lequel on a agrandi l'atelier en prenant encore un morceau sur le grenier. Premier ennui, la voiture qui l'amène ne peut passer le portail et on doit le changer de voiture. Or, il pèse... 1100 kg. Et à cause de ce poids non prévu, on a dû renoncer à le monter là-haut et c'est à la salle Sainte Anne, [au rez de chaussée], qu'on l'installe. Il faudra un monte-charge entre la fenêtre du hall et l'atelier. »

Plusieurs sœurs sont mises à contribution pour faire fonctionner l'atelier. Les textes sont saisis, pour l'essentiel sur des machines à écrire. Les titres, les caractères plus « fantaisie » sont réalisés en « letraset ». Les photos en noir et blanc sont travaillées en laboratoire avant de passer sur les plaques métal pour le tirage. Les frères dominicains deviennent de très bons clients, notamment avec la revue du Centre Thomas More de la Tourette. Et les habitants de la région ne sont pas en reste...

En 1976, une véritable bourrasque atteint la communauté. Plusieurs sœurs décident de partir pour fonder des petites communautés qui leur semblent être l'avenir de la vie monastique. L'atelier d'imprimerie est atteint de plein fouet car parmi elles se trouvent celles qui y travaillent. Les sœurs qui demeurent à Langeac doivent donc le prendre complètement en charge. Sœur Marie-Madeleine avec sœur Marie-Louise et sœur Marie Geneviève continuent les travaux de composition. Sœur Marie-Thérèse se charge des commandes et des factures et sœur Michel de la Vierge prend en main la conduite de



# 1969

**PREMIERE OFFSET  
IMPRIMERIE DE LABEUR**



# 1990

**PREMIERS ORDINATEURS**



# 2019

**PRESSE NUMÉRIQUE ET...  
50 ANS D'EXPERTISE!**

l'offset. Dans les années 80, après leur temps de noviciat, plusieurs jeunes sœurs prennent le relais.

En 1990, conseillées par les imprimeurs de la Haute-Loire, à l'époque unis en syndicat, les sœurs achètent les premiers ordinateurs pour la composition, la mise en page. Deux jours de formation pour la découverte d'un nouveau monde. Nous commençons avec les logiciels Microsoft Word pour la saisie et QuarkXPress pour la mise en page.

La même année une rencontre, organisée par le Service des Moniales,

entre imprimeries monastiques nous conforte dans les options prises. Grâce à cette session nous entrons en contact avec les moines bénédictins de Flavigny qui, à plusieurs reprises, nous aideront très efficacement dans la recherche de travail et dans l'apprentissage continu des nouvelles technologies.

A cette époque le tirage est toujours sur Offset avec, pour beaucoup, des plaques « papier ». Les plaques « métal » sont réservées aux photos ou aux tirages plus délicats. Nous nous lançons dans la réali-

sation des faire-part de mariage dits classiques.

Un peu plus tard, une occasion de photocopieur noir et blanc, très rapide, nous est proposée et nous permet de réserver l'Offset pour les tirages couleurs ou plus délicats. Un nouveau massicot arrive aussi. Il est installé à la place du précédent, toujours dans la pièce Sainte-Anne au rez-de-chaussée. Nous continuons les allers-retours rez-de-chaussée – troisième étage mais, maintenant, il y a un ascenseur... Après quelques années, nous profitons d'une formation professionnelle pour la mise en page sur ordinateur financée en grande partie par la Chambre des Métiers.

Notre offset vieillit et les techniques continuent d'évoluer à toute allure. Internet et réseau interne sont installés. Les nouveaux photocopieurs sont directement connectés aux ordinateurs pour une impression plus rapide, en couleur et de meilleure qualité... C'est du moins ce qui nous est promis. En réalité le dernier copieur nous apporte beaucoup de déceptions... On travaille beaucoup pour rectifier les photos et le tirage n'est jamais satisfaisant ! ...

Qu'à cela ne tienne, le progrès nous devance encore et, cette fois, nous passons à la presse numérique. Celle qu'il nous est proposé de voir en Ardèche nous impressionne, c'est

le cas de le dire ! Le prix nous impressionne aussi ! Après presque deux années, une proposition d'achat d'occasion nous paraît correspondre à nos besoins et à notre porte-monnaie. Nous franchissons donc le pas pour les 50 ans de l'imprimerie.

Venez et voyez... Pas la machine, elle est en clôture (il nous a d'ailleurs fallu réaménager « Sainte-Anne » pour la recevoir) mais nous sommes prêtes à réaliser les projets d'impression qui vous tiennent à cœur.



## LIVRE DES CONSTITUTIONS DES MONIALES DE L'ORDRE DES PRÊCHEURS

### L'observance régulière

Parlant des exercices qui scandent une journée religieuse, Jean Tauler usait d'une image : *Lorsqu'on a du bon vin, on doit toujours avoir un tonneau en bon état pour l'y conserver.* (Sermon 79). Le bon vin, n'est-ce pas notre vocation contemplative au sein de l'Ordre des Prêcheurs, et le tonneau, les observances très concrètes ordonnées par notre discipline commune ?

Ce que les personnes extérieures à notre vie en retiennent de prime abord, ce sont justement ces éléments extérieurs visibles et quelque peu étranges : la clôture, le silence, l'habit religieux, l'horaire strict et immuable... Pour nous, ce sont là comme des moyens qui nous permettent toutes ensemble de nous consacrer plus pleinement à ce qui est la motivation profonde de notre vie, sans doute moins visible : la vie commune fraternelle, la prière liturgique et personnelle, l'étude de la Parole de Dieu et de la foi catholique, l'accomplissement de nos vœux religieux pour suivre le Christ. Mais ce ne sont que des moyens, ce tonneau pour le bon vin dont parlait Jean Tauler.

Certains de ces éléments, saint Dominique les a puisés dans la longue tradition monastique des siècles antérieurs, d'autres comme l'étude, la pauvreté mendicante, ou le fait d'avoir chacun sa cellule, il les a voulus en fonction de notre vocation de prédication.

La tradition nous rapporte que lui-même était très « observant » ; ainsi s'appliquait-il à garder le silence sur les chemins qu'il parcourait comme s'il était à l'intérieur du cloître, ou encore il se conformait strictement au mode de vie des frères dans les différents couvents qu'il visitait et il exhortait les frères sans relâche à faire de même. Pourtant il n'absolutisa jamais l'observance régulière ni n'en fit l'idéal de sa vie religieuse. Bien au contraire, dans les toutes premières Constitutions de l'Ordre, il voulut établir le principe de la dispense des observances, *principalement en tout ce qui pourrait faire obstacle à l'étude, à la prédication, ainsi qu'au bien des âmes.* Le fondateur des Prêcheurs manifestait par là que tout dans nos institutions serait subordonné à son but et

sa mission de l'Ordre : le salut des âmes par la prédication du nom de Jésus-Christ, et cela selon les capacités de chacun.

Mais, dira-t-on aujourd'hui, toute cette discipline régulière n'est-elle pas par trop contraignante ? Certes, mais pas davantage que la discipline à laquelle s'astreint le sportif de haut niveau ou le véritable artiste. Elle donne à notre existence un véritable « art » de vivre. D'ailleurs, on peut remarquer que les grandes époques de réforme religieuse et de renouveau spirituel comme le fut celle de la Bse Agnès de Langeac ont toujours été marquées par un retour fervent à l'observance régulière tandis que la négligence ou l'oubli des observances sera bien souvent un des signes de l'attiédissement et de l'affaissement intérieur.

Aussi, comment ne pas suggérer pour conclure que la vie de tout disciple du Christ devrait aussi faire place à quelques pratiques régulières, outre la pratique dominicale et la pratique sacramentelle ? L'art de vivre en chrétien ne passe-t-il pas par la prière quotidienne du matin et du soir, la méditation fréquente de l'évangile, la bénédiction et l'action de grâces pour la nourriture prise, l'examen de conscience avant le repos de la nuit et toute autre démarche habituelle que l'Esprit Saint nous inspirera ?

### Dates à retenir

**Samedi 12 octobre**

*Assemblée Générale de l'AAMD*

**19 octobre**

*Fête de la Bienheureuse Agnès*

Impression: Atelier d'imprimerie Sainte Catherine – 2, rue du pont 43300 Langeac. – Dépôt légal : 3<sup>e</sup> trimestre 2019 – ISSN 2266-2812  
*La Lettre aux Amis des moniales dominicaines de Langeac* est envoyée gratuitement à tous ceux qui sont en lien avec la communauté. Si vous ne souhaitez plus recevoir nos courriers, merci de nous le dire, en retour, nous vous retirerons de notre fichier.  
Ceux qui le souhaitent peuvent nous aider en consultant notre site : <http://dominicaineslangeac.fr> à la rubrique : Nous aider